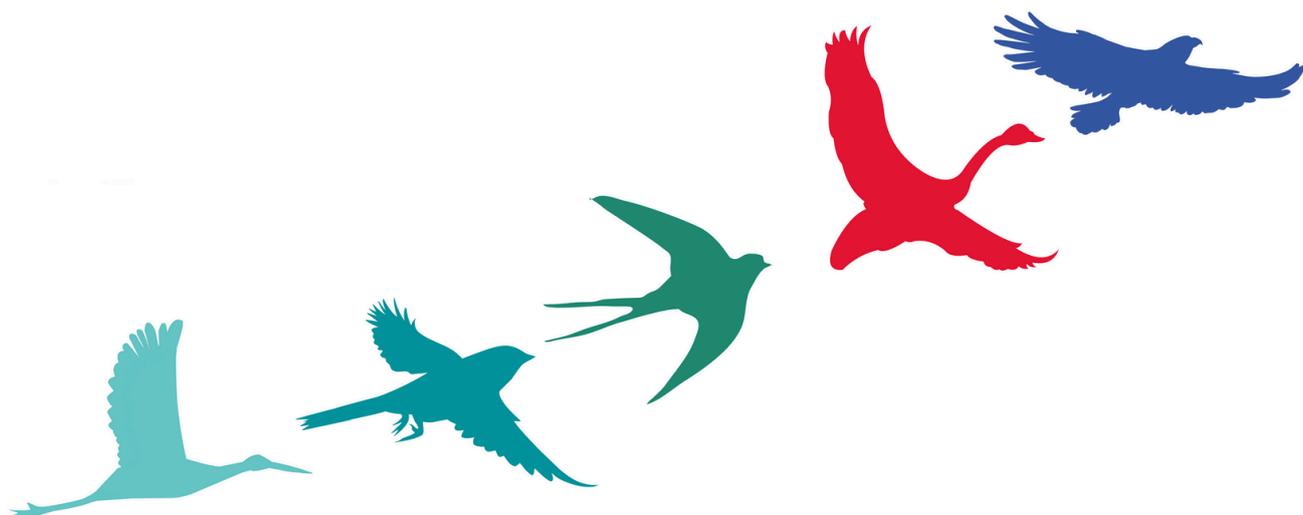


FRANCE
ÉDUCATION
INTERNATIONAL

BELC
RÉGIONAL



BELC ESTONIE 2024

Les métiers du français dans le monde

INSTITUT
FRANÇAIS
Lituanie

INSTITUT
FRANÇAIS
Lettonie

INSTITUT
FRANÇAIS
Estonie

INSTITUT
FRANÇAIS
Finlande

INSTITUT
FRANÇAIS
Ukraine

Sommaire

<i>Mot de l'ambassadeur de France Emmanuel Mignot.....</i>	<i>3</i>
<i>France Éducation international - Mot d'ouverture</i>	<i>4</i>
<i>BELC, les métiers du français dans le monde.....</i>	<i>5</i>
<i>Actions de France Education International en faveur de la langue française.....</i>	<i>6</i>
<i>Ressources numériques à votre disposition.....</i>	<i>8</i>
<i>Le poste diplomatique.....</i>	<i>9</i>
<i>Contacts.....</i>	<i>10</i>
<i>Intervenants.....</i>	<i>11</i>
<i>Certificat, modalités et conditions.....</i>	<i>14</i>
<i>Emploi du temps.....</i>	<i>15</i>
<i>Modules.....</i>	<i>16</i>
<i>Ateliers éditeurs.....</i>	<i>33</i>
<i>Activités culturelles</i>	<i>39</i>
<i>Hébergement.....</i>	<i>42</i>
<i>Lieu de formation.....</i>	<i>43</i>
<i>Transport.....</i>	<i>44</i>
<i>En cas d'urgence / Informations voyageurs</i>	<i>46</i>
<i>Nos partenaires.....</i>	<i>47</i>

Mot de l'ambassadeur de France en Estonie



Emmanuel MIGNOT
Ambassadeur de
France en Estonie

C'est la première fois que l'on organise un BELC dans notre région et nous sommes heureux et fiers de relever ce défi, ici, à Tallinn, sur les rives de la mer Baltique qui nous relie. Cette année, vous êtes près de 100 professeurs de français, venus de Lituanie, de Lettonie, de Finlande, d'Estonie bien sûr. Nous sommes particulièrement honorés d'avoir également nos amis d'Ukraine. Au cours de la semaine, vous vous retrouverez à l'Université de Tallinn pour participer à des formations données par des spécialistes venus de France et d'Estonie, dans les domaines de la pédagogie du français langue étrangère, de l'innovation et de la technologie.

Ce BELC est né du constat mené en commun dans les trois pays baltes que la place du français allait croître dans les prochaines années. Dans un contexte géopolitique nouveau et complexe, l'ouverture au monde et à l'Europe est de plus en plus nécessaire, et voici une occasion de développer encore le plurilinguisme et les valeurs d'ouverture que nous partageons.

S'ouvrir au français, s'ouvrir au monde. La langue française compte plus de 320 millions de locuteurs dans le monde, elle est amenée à se développer davantage sur tous les continents. Maîtriser le français, c'est accéder à une immense diversité culturelle. Enseigner le français, c'est permettre aux jeunes de rêver à un monde plus ouvert et plus divers.

Compte-tenu de la situation géopolitique actuelle, ce BELC revêt une importance particulière. Il est le signe que l'on peut et que l'on doit travailler ensemble, de manière régionale et même élargie, pour être à la hauteur des ambitions et des objectifs fixés. Une meilleure intégration, un partage plus large sont autant de garanties supplémentaires de succès car il n'est jamais vain de rappeler que l'union fait la force.

C'est donc pour nous un signe fort que de pouvoir accompagner nos amis ukrainiens, qui se trouvent dans l'incapacité de pouvoir organiser des formations sur leur territoire, en les conviant à se joindre à nous pour ce rassemblement qui en appelle d'autres à venir, j'en suis persuadé.

Je vous souhaite donc une très belle semaine au terme de laquelle vous serez, grâce à France Education International et à tous nos partenaires, encore mieux équipés pour faire face aux défis pédagogiques d'aujourd'hui et de demain afin de pouvoir poursuivre votre mission de transmission de notre langue, de notre culture et de ses valeurs communes qui nous sont si chères.

France Éducation international

Mot d'ouverture

FRANCE
ÉDUCATION
INTERNATIONAL



Les universités BELC, les métiers du français dans le monde sont, depuis plus de 50 ans, le rendez-vous majeur de la formation continue des professionnels du français langue étrangère. France Éducation international organise ainsi chaque année, en février et juillet, deux « BELC » en France. Mais depuis 2012, en réponse à une forte demande de nos partenaires, nous sommes aussi présents dans d'autres pays, avec une approche régionale. Au total nous pouvons ainsi former annuellement plus de 1200 spécialistes de haut niveau partout dans le monde.

Aujourd'hui, nous sommes ravis de vous retrouver à l'occasion de la première édition du BELC Estonie.

Cet événement, inédit dans la zone, initié et porté par l'ambassade de France et l'Institut français d'Estonie, en coopération avec les Instituts français de Finlande, Lettonie, Lituanie et Ukraine, a pour vocation de rassembler les acteurs des métiers du français dans ces cinq pays. Plus de soixante-dix professionnels sont réunis à cette occasion pour se former au métier d'enseignant de français. Afin de faire évoluer leurs compétences langagières ou pédagogiques, les participants assisteront à trente heures de renforcement linguistique ou pédagogique autour de thématiques telles que l'innovation technologique, l'enseignement du français aux enfants et aux adolescents et l'oral en classe de FLE. Ces formations s'inscrivent bien sûr dans une dynamique participative et active. Elles permettront d'engager des réflexions sur les sujets les plus actuels de l'enseignement-apprentissage du français, notamment à travers des ateliers, plusieurs temps forts et des partages d'expérience.

Cette initiative n'aurait pu voir le jour sans la volonté forte de nos partenaires. Je voudrais saluer tout particulièrement l'engagement de l'ambassade de France en Estonie, en la personne de son ambassadeur S.E. Emmanuel Mignot, mais aussi de toute l'équipe organisatrice de l'Institut français, réunie autour d'Emmanuel Rimbart, conseiller de coopération et d'action culturelle, et de Guillaume Raboutot, directeur adjoint de l'Institut français d'Estonie. Je remercie aussi chaleureusement de leur collaboration notre conseiller culturel en Ukraine, Olivier Jacquot, secondée d'Helena Saina, Stéphane Atali (Finlande), Olga Paleckiene (Lituanie) et Clara Soulié (Lettonie). Tous nos remerciements vont également à notre fidèle partenaire, l'Institut français Paris, qui a apporté son soutien spécifique à cette première initiative dans un pays balte.

En conclusion je voudrais aussi m'adresser aux stagiaires de ce nouveau BELC et leur exprimer toute ma gratitude pour leur action quotidienne au service de la langue française, dans des conditions parfois difficiles. Je pense tout particulièrement aux dix enseignants ukrainiens qui ont fait le déplacement. France Éducation International est fier de se tenir à vos côtés et de vous aider au mieux à répondre aux défis auxquels vous êtes confrontés au quotidien dans l'exercice de vos fonctions.

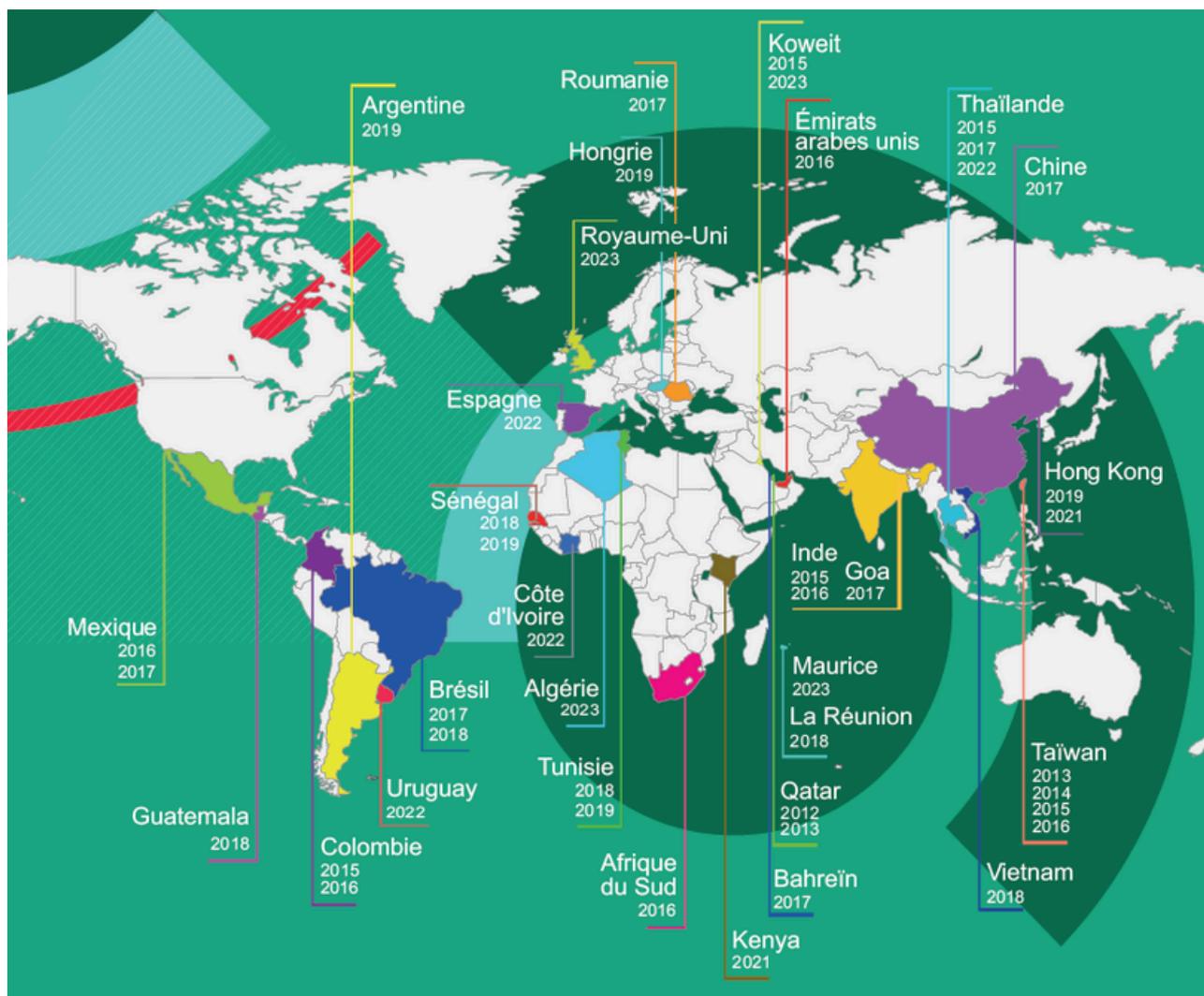
Je souhaite à chacune et chacun d'entre vous un très beau BELC Estonie et une excellente semaine de formation !

Hervé FERRAGE

Directeur général par intérim de France Éducation international

Présentation des BELC

Les métiers du français dans le monde



Formations d'excellence pour les professionnels de l'éducation et du français, exerçant en France ou à l'étranger, les universités BELC, dites « BELC » offrent aux participants l'occasion de faire évoluer leurs pratiques professionnelles et de soutenir un projet de carrière dynamique. Par un vaste choix proposé dans quatre domaines des métiers du français : enseigner, évaluer, former et piloter, le BELC répond aux évolutions du français langue étrangère dans toutes ses dimensions, professionnelles, disciplinaires ou méthodologiques.

Afin de répondre aux attentes du réseau culturel et de ses partenaires pour l'organisation locale de formations contextualisées, des BELC régionaux sont organisés depuis 2012. Ils permettent un équilibre efficace entre enjeux pédagogiques, contraintes budgétaires et objectifs de coopération et de visibilité. Environ 6 BELC régionaux sont organisés chaque année.

Actions de France Éducation international en faveur de la langue française

FORMATIONS À LA DEMANDE

France Éducation international répond aux évolutions du français langue étrangère (FLE) dans toutes ses dimensions professionnelles, disciplinaires, méthodologiques : l'enseignement du FLE pour des publics variés, l'enseignement sur objectifs spécifiques (FOS), l'enseignement bilingue, la coordination des équipes pédagogiques, l'ingénierie de formation, l'encadrement des centres de langue, la démarche qualité, la stratégie marketing et la communication des cours, la conception d'une offre de cours adaptée et contextualisée, ou encore l'intégration de technologies éducatives innovantes en classe et l'évaluation certificative.

DISPOSITIFS DE FORMATION



Les BELC FRANCE

Formation intensive pour les acteurs du et en français dans le monde, le BELC Été 2024 propose diverses modalités de formation en présence et à distance.

En 2024, le BELC pose ses valises à Bordeaux !

PROFLE + est un dispositif de formation à distance en didactique du FLE, développé par le CNED et France Éducation international qui ont conjugué leur expertise pour construire un outil complet de professionnalisation pour les enseignants de français langue étrangère.



FEI+ est une plateforme de formation en ligne qui invite les acteurs des métiers du français à développer leurs compétences sur des sujets spécifiques, relatifs à l'enseignement bilingue et à des problématiques éducatives diverses comme le numérique, la phonétique ou l'interculturel. Plusieurs formats de modules sont proposés afin de s'adapter aux divers besoins de formation.

DIPLÔMES D'UNIVERSITÉ

Diplômes d'enseignement supérieur avec :

1. Bordeaux Montaigne
2. Paris Cité
3. Paris Nanterre



ENSEIGNEMENT BILINGUE

Le soutien à l'enseignement bilingue est un axe prioritaire des missions de formation et d'expertise proposées par France Éducation international, qui intervient pour accompagner les projets dédiés à l'enseignement bilingue en coopération éducative et linguistique et pour former les équipes pédagogiques de français et de disciplines non linguistiques (DNL) aux spécificités de l'enseignement bilingue.

France Éducation international assure également l'animation du Fil Plurilingue, site de référence des sections bilingues francophones, qui propose des ressources pratiques, des articles de fond et des outils de promotion à destination des acteurs des sections bilingues.



Actions de France Éducation international en faveur de la langue française

EXPERTISE SUR MESURE

Démarche qualité

France Éducation international propose son expertise pour initier et accompagner l'implantation d'une démarche qualité dans les établissements scolaires. Fondée sur des référentiels contextualisés et opérationnels, cette démarche permet aux établissements de faire un état des lieux de l'existant et doit donner lieu à l'élaboration d'un plan d'action pluriannuel et contextualisé.



Label Qualité Français langue étrangère En France, France Éducation international gère le Label Qualité Français langue étrangère, label d'État qui reconnaît et promeut les établissements d'enseignement du français en France, dont l'offre linguistique et les services présentent des garanties de qualité.

ÉVALUATION ET CERTIFICATIONS

France Éducation international assure la gestion pédagogique et administrative des certifications nationales de français langue étrangère : **DELF, DALF et TCF**, ainsi que le **DILF** (uniquement proposé sur le territoire français). Le test de positionnement **Ev@lang** est proposé par France Éducation international pour évaluer en ligne le niveau de français.



SERVICE DES DÉLÉGATIONS ÉTRANGÈRES

Le ministère de l'Éducation nationale a confié à France Éducation international l'élaboration de programmes de visite en France de hauts responsables de l'éducation, de cadres éducatifs, d'enseignants et de formateurs.

MOBILITÉ ENSEIGNANTE ET ÉTUDIANTE

Assistants de langue et programme Jules Verne

France Éducation international gère le programme d'échange des assistants de langue qui permet chaque année à environ 4500 étudiants étrangers de venir dans des établissements français et à près de 1200 étudiants français de partir à l'étranger. Pour les enseignants, France Éducation international promeut la mobilité à travers plusieurs programmes de stages de perfectionnement linguistique et de séjours professionnels.



Ressources numériques à votre disposition

LISEO

Laboratoire d'innovation et de ressources en éducation

À travers son portail documentaire LISEO, France Éducation international offre aux enseignants-chercheurs, formateurs en FLE, cadres de l'éducation, attachés de coopération ou encore étudiants, un ensemble de ressources variées (plus de 40 000 références) autour des langues – FLE, FLS, FOS, didactique des langues, enseignement bilingue, politiques linguistiques, francophonie : des ouvrages, des revues ; des méthodes de FLE/FLS/FOS et des outils complémentaires ; des ressources pédagogiques en ligne ; des bibliographies, des répertoires, des dossiers thématiques.



LA PLATEFORME FEI+

Un environnement numérique de travail est accessible durant tout le BELC régional via la plateforme FEI+. Une fois que vous serez connecté, vous pourrez accéder à l'espace de travail numérique de vos/ votre module(s).

Les réseaux sociaux des BELC

Suivez-vous sur nos réseaux sociaux :



facebook.com/belcfei



twitter.com/belcfei



instagram.com/belcfei



linkedin.com/school/belcfei

Les réseaux sociaux de l'Institut français d'Estonie

Suivez-vous sur nos réseaux sociaux :



facebook.com/if.estonie



twitter.com/if_estonie



instagram.com/if_estonie



youtube.com/@if_estonia

L'Institut français d'Estonie

Créé en **1992**, peu après le recouvrement de l'indépendance estonienne, l'Institut français d'Estonie est le **lieu privilégié de la diffusion de la langue et de la culture française dans le pays**. Situé au cœur de la vieille ville médiévale de Tallinn, l'Institut est un repère pour les nombreux francophones et francophiles depuis plus de 30 ans.



Nos champs d'activités sont nombreux et variés, mais en voici quelques exemples parmi les plus marquants :

- **Cours de langue française et ateliers** : Plus de 1000 élèves fréquentent chaque année les activités et cours de langue organisés par l'Institut. Jeunes et moins jeunes, débutants ou confirmés, nos élèves peuvent pratiquer sur site ou en ligne avec plus de douze professeurs, estoniens ou francophones natifs, dont certains interviennent depuis la France ou des endroits encore plus lointains, comme le Zimbabwe !
- **Coopération éducative** : Les quelque **4870 élèves** et **plus de cent professeurs** qui apprennent le français dans le système scolaire estonien peuvent compter sur le soutien et l'appui de l'Institut, qui intervient régulièrement dans les établissements scolaires, et facilite un accès à des ressources pédagogiques en français nombreuses et de qualité.
- **Coopération scientifique et universitaire** : L'Institut Français est un carrefour dynamique pour les chercheurs et les étudiants intéressés par la France ou la francophonie. Nous soutenons activement ces talents à travers diverses initiatives telles que des **bourses, aides à la mobilité, prix, et l'organisation d'événements publics et de journées d'étude**. De plus, nous facilitons leur travail en leur offrant un soutien relationnel indispensable et un lieu où présenter leurs travaux. L'éducation universitaire et la coopération scientifique sont des piliers fondamentaux de notre coopération bilatérale franco-estonienne que nous considérons comme essentiels.
- **Coopération culturelle** : Toute l'année, l'Institut français d'Estonie organise et participe à de nombreux événements en rapport avec la langue et la culture française : cinéma, expositions, débats d'idées, cafés de langues, concerts, clubs de lecture, théâtre, événements pour le jeune public...
- **Innovation numérique** : L'Estonie est souvent qualifiée **de pays du numérique**. Le pays à plusieurs années d'avance sur ses partenaires européens (par exemple le vote en ligne est légal, et est devenu en 2023 plus utilisé que le vote papier). Néanmoins, ces avancées entraînent des vulnérabilités. C'est dans ce cadre que l'IFE propose sa programmation Débats d'idées sur les questions numériques. A travers des concours d'innovations responsables destinés aux étudiants français et estoniens, ou des rencontres entre décideurs, universitaires, militants, artistes, etc., l'Institut confronte les initiatives et les points de vue d'acteurs des deux pays.

L'équipe organisatrice de l'Institut français d'Estonie



Emmanuel RIMBERT

Directeur de l'Institut français d'Estonie, Conseiller de Coopération et d'Action Culturelle auprès de l'Ambassade de France



Guillaume RABOUTOT

Attaché de coopération pour le français
guillaume.raboutot@ife.ee



Stéphane CLAVEL

Chargé de mission BELC
stephane.clavel@ife.ee



Ulla KIHVA

Attachée de coopération culturelle
ulla.kihva@ife.ee



Dora CATHELIN

Assistante de direction et coopération
dora@ife.ee



Solène RAOUL

Stagiaire
solene@ife.ee



Lorelei Litique

Stagiaire
lozelei@ife.ee

L'équipe organisatrice de France Éducation internationale



Flora AUBIN

Cheffe de projet des BELC régionaux
aubin@france-education-international.fr



Marion HELAUDAIS

Gestion de la plateforme FEI+
dlf-peda@france-education-international.fr



Corinne KNAPP

Responsable de l'unité gestion - DLF
knapp@france-education-international.fr



Valérie LEMEUNIER

Directrice du département langue française
Lemeunier@france-education-international.fr



Alizée NISOLE

Gestion des experts FEI
nisole@france-education-international.fr

Les intervenants



Alisa Altan a obtenu le diplôme de master en enseignement des langues étrangères en 2023 et travaille au Lycée de Rapla en Estonie depuis 2019 en tant qu'enseignante de FLE aux débutants. Dans son mémoire de fin d'études, elle a étudié comment percevoir et saisir les dimensions émotionnelles de l'interaction lorsque les locuteurs (apprenants) sont médiés par (leurs avatars) les robots (éducatifs Dash). Dans ce cadre, elle a dispensé la formation sur "Les robots Dash dans l'enseignement des langues étrangères" à l'Association des Enseignants de Langues Étrangères d'Estonie (EVÕL) et "Les robots Dash dans l'enseignement du FLE" à l'Association des Professeurs de Français en Estonie (APFEST).



Miloud Sofiane BENALI est chef de projets en ingénierie de la formation et des compétences à l'unité expertise et qualité du département langue française à France Education International. Dans le cadre de la promotion d'un enseignement de qualité dans le monde, il est chargé de missions de coopération, d'expertise et de formation. Il intervient aussi dans le cadre du BELC pour des modules de pilotage et d'enseignement. Enseignant chercheur en sciences du langage, sémiotique du discours, il débute sa carrière à l'université d'Oran qu'il poursuit à l'École normale supérieure d'Alger où il enseigne à un public de futurs enseignants de FLE, ainsi qu'à l'École nationale d'administration. Il s'est spécialisé dans l'expertise et le pilotage des établissements bilingues labellisés LFE, la coordination des enseignements du français et en français, la formation de formateurs et la mise en place de la démarche qualité dans des structures d'enseignement scolaires et universitaires.



Cindy Daupras accompagne depuis plusieurs années des formatrices et formateurs en FLE et intervient, entre autres, sur des thématiques liées à l'interculturel, aux dynamiques de groupe et activités collaboratives, à la créativité et aux outils visuels (exploitation des cartes mentales, développement de compétences en facilitation graphique, etc.). Elle travaille en partenariat avec plusieurs organismes et entreprises, que ce soit en tant que formatrice, facilitatrice et facilitatrice graphique pour des séminaires collaboratifs ou lors d'accompagnements individuels ou d'équipe visant à l'enrichissement des compétences et des postures de chacun. Elle intervient sur le dispositif PROFLE+ "Professionnalisation en FLE", formation qui vise à renforcer les compétences d'enseignants de français langue étrangère et seconde.



Agnès FOYER est Cheffe de projets au sein du Département langue française de France Education International (FEI). Titulaire d'un master II en « Politiques linguistiques et technologies éducatives », elle a occupé diverses fonctions dans le domaine de la didactique du FLE en France et à l'étranger avant d'intégrer FEI en 2007. Au sein de l'Unité formation, elle a d'abord assuré le développement et la diffusion du dispositif de formation à distance pour les enseignants de FLE, PRO FLE, en partenariat avec le CNED. Elle a ensuite été en charge de la conception d'outils et de la mise en place d'actions pour des formateurs intervenants auprès des publics migrants avant de coordonner un FSPI régional avec le MEAE. Depuis 2017, elle assure le suivi pédagogique du dispositif Les voisins du 12bis en partenariat avec RFI. Et plus récemment, FEI lui a confié la coordination pédagogique du BELC – Cité internationale de la langue française – Vers l'autonomie linguistique et numérique dont la première édition s'est déroulée en 2023. Dans le cadre de ses fonctions, elle conçoit et anime régulièrement des formations d'enseignants et de formateurs de formateurs en didactique du FLE, autour de thématiques variées.

Les intervenants



Romane Iatrides a commencé ses études par une licence LLCER anglais à Paris-Sorbonne (Paris IV) puis elle a fait un Master FLE (Langue Française Appliquée) dans la même université. Pendant son Master, elle a enseigné à l'Université Américaine de Paris en tant que "Teacher Assistant". Pour son stage de fin d'études, elle a enseigné à l'Institut Français d'Indonésie ainsi qu'à l'Universitas Pendidikan Indonesia où elle a enseigné aux futurs professeurs de français d'Indonésie. Après son stage, elle a travaillé dans plusieurs écoles de langues en région parisienne, notamment les Cours Municipaux pour Adultes de la ville de Paris et Centre Zénith. Depuis août 2021, elle travaille à l'Institut Français d'Estonie.



Anna Lemarchand a fait une licence des Sciences du Langage à la Sorbonne-Nouvelle à Paris. Puis, elle a travaillé en tant qu'assistante de langue française 8 mois dans un collège en Italie. A son retour, elle a intégré une licence LLCER finnois/estonien et didactique des langues à l'INALCO. Puis, elle a fait un Master didactique des langues et du FLE. En première année de Master, elle a fait un stage d'enseignement de la phonétique de A1 à B2 à l'INALCO. Elle est actuellement en deuxième année de Master et effectue son stage de fin d'études à l'Université de Tallinn et à l'Institut Français d'Estonie où elle enseigne le français.



Aleksandra Ljalikova est maîtresse de conférences en didactique du FLE à l'Université de Tallinn. Elle anime des cours de didactique des langues en formation initiale et continue. Ses derniers sujets de recherche sont liés à l'usage des technologies en cours de langues, notamment l'intelligence artificielle, et à l'enseignement des langues et matières intégrées. Ses travaux abordent, entre autres, les thématiques de l'engagement cognitif des apprenants et de l'apprentissage auto-dirigé. De plus, elle travaille comme professeur de français depuis 20 ans et a acquis de l'expérience d'enseignement dans les milieux scolaire et universitaire.



Jeune journaliste à Libération, **Martin Meissonnier** après une carrière musicale, est ensuite devenu un réalisateur aux points de vue forts. En tant que producteur-réalisateur, il a développé des documentaires sur la finance, la politique et l'histoire. Il explore aujourd'hui les thèmes du travail, avec son film *Le Bonheur au travail*, (Arte 2015), *Le Travail a-t-il un sexe?* (France5 2017) et récemment : *Le Bonheur à l'École* (CANAL+2022).



Rose Nicolini est ingénieure pédagogique et enseignante de FLE depuis 10 ans à l'Institut Français d'Estonie. En 2015, elle a obtenu le DAEFLE de l'Alliance Française de Paris, puis en 2021, un Master en ingénierie pédagogique spécialisé dans l'utilisation du numérique pour l'enseignement et l'apprentissage des langues, à l'Université de Grenoble Alpes. Par ailleurs, elle travaille depuis 5 ans avec une start-up dans la création et le développement de sites web. Elle est également titulaire d'un Master en Histoire de l'Art, mention études cinématographiques et audiovisuelles de l'Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne, obtenu en 2004.

Les intervenants



Jean-Louis Peretti en tant qu'Edupreneur... entrepreneur, praticien-chercheur de l'Anthropologie sociale, culturelle.... Le voyage, la découverte dans différents univers constitue le fil rouge de son parcours entre recherche et action. En tant qu'acteur dans l'écosystème de l'Éducation et la Formation tout au long de la vie, il pense, enquête et agit d'un point de vue anthropologique, et pratique les principes de l'Andragogie et du Co-développement. Depuis une vingtaine d'année, il explore les dimensions anthropologiques des mutations sociales, culturelles, technologiques... et ses effets sur notre perception du monde. Plus généralement, il interroge la façon dont notre rapport au monde est "programmé" par les crises, mutations, innovations.... Il accompagne, les organisations à explorer, voyager dans ce monde incertain, pour cela il travaille sur les cultures d'organisations, favorise l'intelligence collective et la coopération transversale.



Après quelques années dans le milieu théâtral en tant qu'enseignante et comédienne, **Elodie Rambaud** s'est reconvertie dans l'enseignement du FLE en 2018. D'abord enseignante à l'Institut Français de Lettonie, elle a également exercé le métier d'Attachée de Coopération Pour le Français (ACPF) pour l'Ambassade de France en Lettonie. En août 2022, elle devient professeure principale de l'Alliance française de Darwin (NT) en Australie, avant de s'établir à Melbourne (VIC) où elle travaille actuellement en tant qu'enseignante, formatrice et coordinatrice d'évènements en milieu scolaire. Travaillant depuis plus d'un an en collaboration avec environ 92 écoles primaires et secondaires de l'état du Victoria, Elodie a décidé aujourd'hui de se tourner vers l'enseignement secondaire et rejoindra le Lycée de Northcote (VIC) au prochain trimestre.



Laure Saïdi a fait une licence d'Anglais LLCER à Lyon 3 avec l'option polonais, en parallèle elle a fait un DU de FLE à l'université de Grenoble pour pouvoir intégrer le Master FLE à Lyon 2. En première année de Master, elle a fait un stage d'enseignement dans un établissement scolaire à Timisoara, en Roumanie. Pendant sa deuxième année de Master, elle a fait un stage d'enseignement en français de spécialité pour des étrangers qui viennent faire des études dans le domaine de l'Art à Lyon. A la fin de ses études, elle a fait un stage à l'Institut Français d'Estonie, puis a obtenu un poste d'enseignant, elle est restée en Estonie 2 ans. Elle travaille actuellement à l'Institut en tant que nomade digitale, elle donne des cours à distance.

Le programme

Le programme du BELC Estonie 2024 est construit à partir d'une analyse des pratiques et des besoins des professionnels de la zone, conduite par les acteurs du FLE dans la région: Instituts français, postes diplomatiques, partenaires locaux en collaboration avec France Éducation international. La formation s'appuie sur un référentiel de compétences professionnelles.

Le choix des différents modules proposés est le résultat de nombreux échanges avec les différents acteurs et parties prenantes de l'enseignement du français en Estonie, Lettonie, Lituanie, Finlande et Ukraine, et ce afin de répondre au mieux aux enjeux et aux besoins d'enseignement du FLE de la région de la Baltique.

Le BELC Estonie 2024 est en outre enrichi d'une série de temps forts: conférences, ateliers et rencontres avec des professionnels de la diffusion et de la promotion du français dans le monde.

Le certificat de participation

La formation est validée par l'attribution d'un certificat qui prend en compte le respect de l'obligation d'assiduité.



Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absences, même dûment justifiées, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit du certificat de participation.

L'emploi du temps

Lundi 10
juin

Mardi 11
juin

Mercredi
12 juin

Jeudi 13
juin

Vendredi
14 juin

Accueil
Conférence
8h30

8h30
10h10

Module A

08h30
10h10

Module A

08h30
10h10

Module B

08h30
10h10

Module B

10h00
11h40

Module A



12h00
13h40

Module A

10h40
12h20

Module A

10h40
12h20

Module A

11h40
12h20

Module B

10h40
12h20

Module B



14h40
16h20

Module A

13h30
15h10

Module A

13h30
15h10

Module B

13h30
15h10

Module B

13h30
15h10

Module B



16h40
18h10

Module A



15h30
17h10

Module B

15h30
17h10

Module B

Remise des
certificats
15h30
16h30

Cocktail
d'ouverture
18h30

Activités 2,
3,
dès 17h30

Conférence
18h00
Concert 20h00

Concert et dîner
de clôture
18h15

Modules

1A – Organiser un cours de FLE à partir d'un manuel

Domaine Enseignement	Durée 15 heures	Format Présence	Palier Technicien
-------------------------	--------------------	--------------------	----------------------

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Ce module vise l'adoption d'un cadre méthodologique et la maîtrise de compétences nécessaires pour adopter une démarche de type actionnel et organiser de manière cohérente les activités proposées par un manuel.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant peu ou pas de connaissance du CECRL. Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à identifier les principes pédagogiques décrits dans le CECRL. Ces principes serviront de fil conducteur à la formation, qui mettra l'accent sur l'acquisition des compétences langagières nécessaires à la réalisation d'actions sociales. Dans un second temps, les participants analyseront une unité de manuel et vérifieront la pertinence des outils pédagogiques proposés. Pour finir, les participants organiseront les activités proposées pour les inscrire dans un cadre méthodologique cohérent.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absences, même dûment justifiées, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Contenu prévisionnel

- Se présenter, mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Définir le rôle et la fonction de l'outil de référence.
- Identifier l'approche retenue et décrite dans le CECRL.
- Repérer la structure de l'unité didactique.
- Analyser des unités de manuels : identifier la fonction des différents types d'activités proposées, définir le rôle et la fonction des différentes étapes de l'unité didactique.
- Vérifier la pertinence du document proposé dans le manuel. Faire une analyse pré-pédagogique.
- Faciliter l'accès au sens : anticipation et compréhension globale.
- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier les éléments permettant de construire progressivement du sens.
- Faciliter l'accès au sens : compréhension détaillée.
- Identifier les informations à insérer dans une activité de compréhension détaillée.
- Faire découvrir le fonctionnement de la langue : repérage.
- Identifier les éléments langagiers à faire repérer.
- Faire découvrir le fonctionnement de la langue : conceptualisation.
- Adopter une démarche pour faire formuler la règle par les apprenants.
- Valider la règle proposée par les apprenants.
- Favoriser l'expression : systématisation. Identifier les caractéristiques d'un exercice de systématisation.
- Favoriser l'expression : production. Identifier les caractéristiques d'une activité de production.
- Organiser le déroulement d'un cours à partir d'une unité de manuel.
- Vérifier la pertinence des activités proposées.
- Renseigner une fiche pédagogique.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

Modules

1B - Animer des activités motivantes pour favoriser l'acquisition d'outils langagiers à l'oral (FLE)

Domaine Enseignement	Durée 15 heures	Format Présence	Palier Pilote
-------------------------	--------------------	--------------------	------------------

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de compétences en techniques d'animation motivantes à travers l'expérimentation, l'analyse et l'adaptation d'activités de systématisation à l'oral.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « [métier : Enseignant de français](#) ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à expérimenter des techniques de classe qui favorisent l'enseignement/apprentissage dans une perspective de type actionnel. Les activités proposées conjuguent techniques de dynamique de groupe, techniques théâtrales et d'animation, afin de favoriser l'acquisition d'outils langagiers.

Dans un second temps, les participants analyseront ces activités afin d'en déterminer les caractéristiques en vue de les adapter à différents contextes d'enseignement/apprentissage.

Pour finir, les participants seront invités à adapter/élaborer et à animer une activité.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absences, même dûment justifiées, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Déterminer la place et la fonction des activités de systématisation dans une unité didactique.
- Expérimenter et analyser des activités motivantes à l'oral pour favoriser l'acquisition d'outils langagiers.
- Identifier les caractéristiques des activités.
- Classer les activités expérimentées selon une typologie établie.
- Identifier les rubriques d'une fiche "activité", compléter une fiche "activité".
- Identifier des critères pour apprécier l'animation d'une activité.
- Adapter une activité expérimentée en fonction de son contexte d'enseignement/apprentissage.
- Rédiger une consigne.
- Animer une activité.
- Adopter une démarche réflexive pour faire évoluer l'activité animée.
- Faire une synthèse des contenus du module.

Modules

2A - Structurer une unité didactique à partir d'un document authentique

Domaine Enseignement	Durée 15 heures	Format Présence	Palier Pilote
-------------------------	--------------------	--------------------	------------------

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et de compétences nécessaires pour construire les apprentissages dans une perspective actionnelle et d'adopter un cadre méthodologique cohérent pour concevoir une unité didactique à partir d'un ou de document(s) authentique(s).

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « [métier : Enseignant de français](#) ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront invités à interroger leurs pratiques pédagogiques actuelles à la lumière des principes pédagogiques retenus par la perspective actionnelle.

Dans un second temps, ils mèneront l'analyse pré-pédagogique du document présélectionné pour exposer les apprenants aux nouveaux apprentissages. Ils expérimenteront et analyseront un exemple d'unité didactique pour en identifier les étapes. Ils affineront et/ou élaboreront des activités pour chacune des étapes identifiées. Pour finir, ils préciseront le déroulé de l'unité didactique en renseignant une fiche pédagogique.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absences, même dûment justifiées, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit.

tion du sens : affiner et/ou élaborer des activités de compréhension.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier les principes pédagogiques de l'approche retenue par le CECRL.
- Identifier les étapes d'une unité didactique et l'objectif de chaque étape.
- Déterminer les compétences nécessaires à la réalisation d'une action sociale.
- Adopter la terminologie du CECRL et identifier la trame d'une fiche pédagogique.
- Mener l'analyse pré-pédagogique d'un document authentique.
- Favoriser la construc
- Faire découvrir le fonctionnement de la langue : adopter une démarche inductive.
- Faire découvrir le fonctionnement de la langue : affiner et/ou élaborer des activités pour constituer un corpus de repérage et guider la conceptualisation.
- Favoriser l'acquisition des outils langagiers : affiner et/ou élaborer des activités de systématisation.
- Faire produire : affiner et/ou élaborer des activités de production.
- Renseigner la fiche pédagogique de l'unité didactique conçue.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

Modules

2B - Faire évoluer ses pratiques pédagogiques en FLE

Domaine Enseignement	Durée 15 heures	Format Présence	Palier Pilote
-------------------------	--------------------	--------------------	------------------

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'enfants ou d'adolescents.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et de compétences nécessaires pour analyser et faire évoluer ses pratiques de classe de FLE.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « [métier : Enseignant de français](#) ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront invités à caractériser l'enseignement/apprentissage en FLE et à identifier les principes pédagogiques et méthodologiques actuels à retenir dans ces différents contextes.

Dans un second temps, ils analyseront des situations, des corpus et des supports pour déterminer les besoins des apprenants en fonction des visées de leur apprentissage du français.

Pour finir, ils expérimenteront et analyseront des pratiques de classe favorisant l'apprentissage et la réussite.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absences, même dûment justifiées, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Contextualiser : identifier les enjeux de l'enseignement/apprentissage des langues dans son contexte d'enseignement/apprentissage identifier les principes pédagogiques et méthodologiques à retenir ce contexte.
- Déterminer les besoins des apprenants : identifier les tâches que les apprenants peuvent être amenés à accomplir en français, analyser des discours et des supports associés à des tâches, décliner une tâche en compétences langagières.
- Expérimenter et analyser des pratiques de classe favorisant les apprentissages : mettre en œuvre une pédagogie active et interactive, favoriser le travail collaboratif, développer les compétences de vie (psychosociales), transversales, de médiation des élèves.
- Expérimenter et analyser des pratiques de classe favorisant la réussite : favoriser l'interdisciplinarité, mettre en œuvre une évaluation positive, une évaluation formative et formatrice.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

Modules

3A - Enseigner le FLE aux enfants et jeunes adolescents de 6 à 11 ans

Domaine Enseignement	Durée 15 heures	Format Présence	Palier Pilote
-------------------------	--------------------	--------------------	------------------

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'enfants.

Objectif général

Ce module vise l'élaboration de séquences d'enseignement/apprentissage du français motivantes et adaptées aux âges des enfants, à partir de documents authentiques divers ou en relation avec les méthodes utilisées dans le cadre d'une approche communicative à perspective actionnelle.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « [métier : Enseignant de français](#) ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Présentation

Dans un premier temps, les participants identifieront les principes de l'enseignement du FLE à des enfants/jeunes adolescents et expérimenteront une séquence pédagogique en langue étrangère afin de définir plus précisément ce terme.

Dans un deuxième temps, ils expérimenteront et analyseront des activités s'inscrivant dans une perspective de type actionnel.

Pour finir, les participants seront invités à élaborer des séquences pédagogiques qu'ils devront animer/mutualiser.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absences, même dûment justifiées, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Contenu prévisionnel

- Se présenter, mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier les spécificités des enfants de 6 à 11 ans dans leurs développements moteur et physique, cognitif, psychologique, créatif et dans l'éveil de leurs intelligences.
- Définir et vivre une séquence pédagogique en langue étrangère.
- Observer et analyser des séquences pédagogiques construites pour le public de 6 à 11 ans.
- Faire évoluer ses pratiques de classe de manière à mettre en œuvre une approche pédagogique active et des stratégies multisensorielles.
- Motiver les élèves par le jeu.
- Concevoir un répertoire d'activités d'apprentissage motivantes favorisant l'approche communicative dans l'enseignement du FLE.
- Motiver ses élèves grâce aux intelligences multiples : les intelligences scolaires et les intelligences d'action.
- Adapter ses pratiques pour gérer la différenciation en classe.
- Motiver ses élèves grâce aux intelligences multiples : les intelligences méthodologiques et les intelligences environnementales.
- Adapter ses pratiques pour gérer la différenciation en classe.
- Motiver ses élèves par la mise en place de situations de coopération en classe.
- Elaboration d'une séquence pédagogique.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

Modules

3B - Enseigner le FLE aux adolescents de 12 à 17 ans

Domaine Enseignement	Durée 15 heures	Format Présence	Palier Pilote
-------------------------	--------------------	--------------------	------------------

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'enfants.

Objectif général

Ce module vise l'élaboration de séquences d'enseignement/apprentissage du français motivantes et adaptées aux âges des enfants, à partir de documents authentiques divers ou en relation avec les méthodes utilisées dans le cadre d'une approche communicative à perspective actionnelle.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « [métier : Enseignant de français](#) ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à s'interroger sur l'origine et les enjeux de la motivation à travers une réflexion sur les spécificités d'un public adolescent. Puis ils analyseront et mutualiseront des pratiques motivantes.

Dans un deuxième temps, les participants seront invités à identifier les étapes de l'élaboration d'une séquence pédagogique à partir d'un jeu et à adopter les outils nécessaires pour sa gestion. Ils expérimenteront et analyseront des exemples concrets (jeu de société, jeu sérieux, applications, jeu d'écriture, jeu théâtral)

Pour finir, ils élaboreront et présenteront des séquences pédagogiques à partir de ressources mises à disposition.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absences, même dûment justifiées, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation
- Identifier les spécificités de l'apprenant adolescent dans son univers, sa transformation et la construction de son identité. Mener une réflexion sur la motivation.
- Adopter les principes de la pédagogie active pour faire évoluer ses pratiques de classe. Pourquoi une pédagogie de projets ?
- Faire du jeu un outil pédagogique.
- Construire les apprentissages : de l'analyse pré-pédagogique à l'élaboration d'une séquence pédagogique.
- Stimuler l'interaction par le jeu théâtral : improvisation, saynètes, jeux de parole.
- Stimuler l'imaginaire par les jeux d'écriture : le polar, le conte, la poésie, la BD.
- Concevoir des activités à partir de jeux expérimentés.
- Présentation des projets et rétroaction
- Faire la synthèse des contenus de formation.

Modules

4AB - Intégrer innovation et nouvelles technologies en classe de FLE

Domaine Enseignement	Durée 15 heures	Format Présence	Palier Ingénieur
-------------------------	--------------------	--------------------	---------------------

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

Ce module vise à améliorer la maîtrise des participants en matière d'utilisation de solutions technologiques et innovantes dans leur pratique de l'enseignement du FLE, tout en gardant un œil critique et en apprenant à corréler les solutions avec les problématiques pédagogiques concernées.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences « technicien », « pilote » et « auditeur » selon le référentiel « [métier : Enseignant de français](#) ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à mener une réflexion sur la démarche à suivre pour réaliser une capsule vidéo, élaborer un projet vidéo et le réaliser en binômes. Ensuite, ils expérimenteront et analyseront de manière critique des outils d'intelligence artificielle utilisables en classe de FLE. Ils pourront également manipuler des robots et expérimenter des activités de classe ayant recours à ceux-ci.

Dans un deuxième temps, ils pourront se familiariser avec une pratique pédagogique innovante, la classe inversée (principes, moyens et outils pratiques).

Pour finir, ils s'interrogeront sur leurs usages des outils numériques pour la classe de français. Quand, pourquoi, comment utiliser des dispositifs comme la comodalité, le cours asynchrone.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absences, même dûment justifiées, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne maîtrise des outils numériques.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation
- Identifier les étapes de réalisation d'une capsule vidéo.
- Réaliser une capsule vidéo.
- Questionner l'apport des intelligences artificielles pour la classe de FLE.
- Sélectionner des outils issus de l'intelligence artificielle utilisables à la classe de FLE.
- Caractériser la classe inversée
- Analyser l'apport de la robotique en classe de FLE.
- Identifier les solutions techniques permettant de développer la formation multimodale (comodalité, cours hybride, cours à distance)
- Faire la synthèse des contenus de formation.

Modules

5AB - Renforcer ses compétences langagières pour enseigner en français (B1)

Domaine Enseignement	Durée 15 heures	Format Présence	Palier Technicien
-------------------------	--------------------	--------------------	----------------------

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de compétences langagières fondamentales pour préparer et animer des cours de français pour des apprenants de niveaux A1 et A2.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant peu ou pas de connaissance du CECRL. Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B1 du CECRL, est requise.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à mener une analyse réflexive de leurs connaissances et compétences en français.

Dans un second temps, ils participeront à des activités dynamiques et interactives qui visent une meilleure maîtrise de la langue en vue de son utilisation dans le contexte de la classe.

Pour finir, ils identifieront des outils et des ressources pour concevoir des cours de français.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absences, même dûment justifiées, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Contenu prévisionnel

- Se présenter, mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Préparer un cours : synthétiser un article, un exposé, un documentaire
- Gérer la classe : Présenter un projet, donner des explications, des précisions, exprimer une obligation, reformuler pour expliquer, Avertir, mettre en garde, conseiller
- Organiser des activités d'enseignement : formuler des consignes claires à l'oral et à l'écrit pour chaque étape de l'unité didactique, expliquer un fait de langue, poser un problème et proposer une solution, formuler des hypothèses
- Enseigner les matières scolaires : Maîtriser le discours pédagogique et disciplinaire de la matière enseignée (géographie/histoire)
- Parler de son expérience professionnelle : raconter des événements et des expériences passées, exprimer un point de vue, une opinion et la justifier
- Faire une synthèse des contenus de formation.

Modules

6AB - Renforcer ses compétences langagières pour enseigner en français (B2)

Domaine Enseignement	Durée 15 heures	Format Présence	Palier Technicien
-------------------------	--------------------	--------------------	----------------------

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de compétences langagières fondamentales pour préparer et animer des cours de français pour des apprenants de niveaux A1 et B1.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant peu ou pas de connaissance du CECRL. Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à mener une analyse réflexive sur leurs connaissances et compétences en français.

Dans un second temps, ils participeront à des activités dynamiques et interactives afin d'améliorer leur maîtrise de la langue et son utilisation en contexte de classe.

en contexte de classe. Pour finir, ils identifieront des outils et ressources pour concevoir des cours de français.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absences, même dûment justifiées, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit.

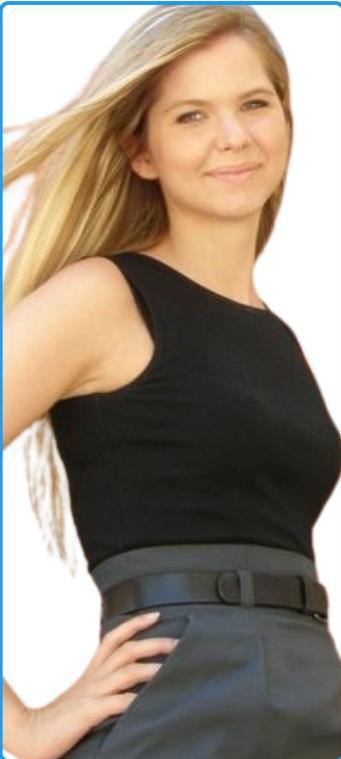
Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Contenu prévisionnel

- Se présenter, mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Approfondir la maîtrise des outils permettant de préparer les cours
- Gérer le groupe classe
- Organiser l'enseignement du français et des autres matières
- S'autoformer et gérer sa vie professionnelle
- Faire une synthèse des contenus de formation.

Ateliers des éditeurs (1 au choix)



ATELIER 1 : Atelier Clé International par Jeanne Renaudin

La phonétique en classe : fin du cauchemar !

Cet atelier vise à simplifier l'approche d'une discipline souvent perçue comme complexe par les formateurs de FLE. Il s'articule autour de plusieurs axes : nous débutons par une révision des notions fondamentales de phonétique, indispensables à la compréhension et à la correction ultérieure des obstacles rencontrés par les apprenants en FLE. Ensuite, nous examinons divers modèles de correction phonétique à travers des activités pratiques tirées des manuels ou des ressources didactiques des participants. Cela permet de différencier notamment les activités relevant de la phonétique articulatoire et de la méthode verbo-tonale. Enfin, partant des phénomènes prosodiques jusqu'aux sons vocaliques et consonantiques, nous collaborons pour déterminer les approches les plus pertinentes afin d'aider nos élèves à prononcer correctement ou à rectifier leurs productions.

ATELIER 2 : Atelier Didier FLE par Lorenz Gerlach

L'utilisation du portable pour augmenter la créativité en cours de FLE : Une occasion de voir ensemble que le portable n'est pas forcément notre ennemi en classe, et qu'en l'utilisant de manière adéquate, il pourrait dynamiser nos cours et vous permettre de tirer le maximum d'Edito



ATELIER 3 : Atelier Frantastique par Rita Leonharmair

Culture & IA au service de l'apprentissage du français : quelles perspectives et utilisations de Frantastique pour la coopération éducative



ATELIER 4 : Atelier Hachette FLE par Hélène Tremblay

« Comment dynamiser vos cours avec vos élèves ? »

Au cours de cet atelier, nous reparlerons des différents déclencheurs de dynamisation en cours en de FLE ainsi que des exemples concrets d'application d'activités simples et ludiques pour favoriser la prise de parole chez vos élèves.

Biographie :

Hélène Tremblay est diplômée en langue anglaise et en Didactique des Langues spécialisée en Français Langue Étrangère. Elle a ensuite été enseignante de FLE pendant 8 années dans des établissements scolaires, écoles de langues et Alliances Françaises d'Europe (Grèce, Espagne, Malte, France, Belgique) et d'Asie (Hong Kong). Au cours de ces années, elle a eu l'occasion d'animer des séquences de formation pédagogique à destination des enseignants des établissements où elle enseignait. De même, elle a pu créer des ateliers culturels pour les élèves de tout âge et tout niveau à qui elle a enseigné. Elle possède aussi de nombreuses expériences comme assistante administrative et coordinatrice pédagogique ainsi qu'une expertise en traduction de la langue anglaise. Elle est dorénavant Responsable Pédagogique et Commerciale pour Hachette FLE.

ATELIER 5 : Atelier Maison des langues par Estelle Foullon

Comment gérer l'hétérogénéité de nos groupes classes sans crouler sous le travail supplémentaire ?

Dans cet atelier nous parlerons de différentes techniques pour faire face aux différences d'apprentissage, de rythme, de fonctionnement de nos élèves et nous découvrirons des supports innovants et clé en main pour nos classes de FLE. Nous illustrerons nos propos avec des extraits de Les Globe-trotteurs, Carrousel et Prêt-à-parler.

Estelle Foullon

Titulaire d'un Master en Édition et Patrimoine écrit du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance depuis 2008, Estelle Foullon a travaillé dans diverses maisons d'édition et conçu de nombreuses collections de FLE pour tous les publics. En 2013, elle intègre l'équipe des Éditions Maison des Langues où elle occupe aujourd'hui le poste de responsable éditoriale du département de FLE.

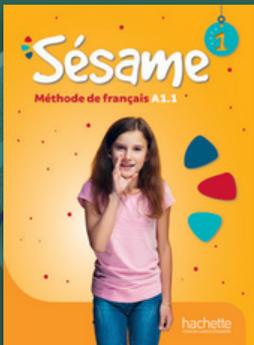


Chaque jour, partout dans le monde, apprenez le français avec hachette

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE



Enfants et préados



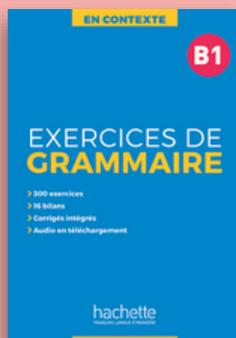
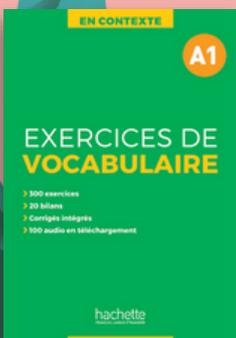
Jeunes adultes et adultes



Ados et grands ados



Outils



Professionnel et intensif



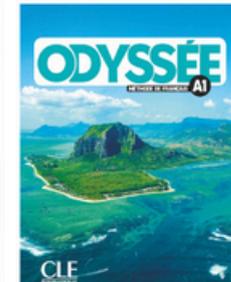
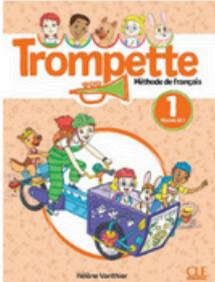
RETROUVEZ TOUTES
NOS NOUVEAUTÉS SUR
hachettefle.fr



SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



DÉCOUVREZ LES NOUVEAUTÉS



6-10 ans

10-12

12-15

15-18

Adultes



J'aime tout de
J'aime
Méthode de français

La nouvelle méthode pour
jeunes adolescents du A1 au B1

Des solutions pour tous vos
contextes à découvrir sur le stand
de CLE avec **Jeanne Renaudin**

Pour recevoir un spécimen
gratuit, scannez ce code !

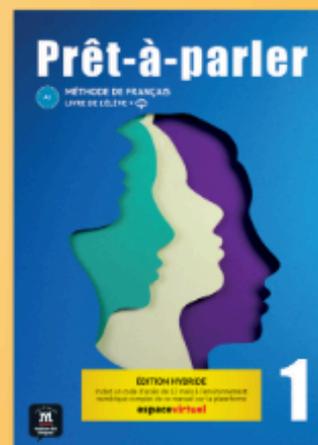
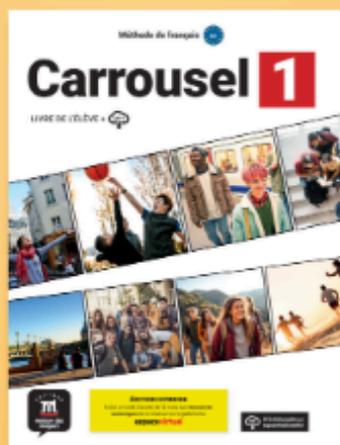
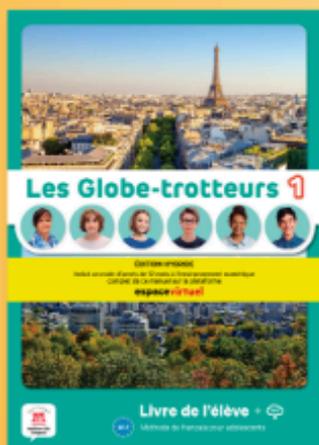




frantastique
by gymGLISH

Découvrez les
éditions hybrides

Une formule tout-en-un :
le **manuel imprimé** + un accès de 12 mois
aux **livre et cahier numériques** !



Disponible pour toutes nos principales
collections de FLE. Plus d'informations sur :
www.emdl.fr/fle

Nouvelles réalités, nouvelles solutions !



Activités culturelles

ACTIVITÉ 1 : Conférence “ La langue française et les jeux Olympiques”

Par **Laurent Louet**, rédacteur en chef / directeur numérique des pages Sport du journal **Le Figaro**

A l'Université de Tallinn

Niveau : à partir du niveau

B1 acquis

Date : le 10 juin à 9h00

Durée de l'événement : 45 minutes



ACTIVITÉ 2 : Les débuts en littérature

Par **Emmanuel Rimbart**, directeur de l'Institut français d'Estonie

A l'Université de Tallinn

Niveau : à partir du niveau B1 acquis

Date : le 11 juin à 17h30

Durée de l'événement : 45 minutes

La littérature a un lien essentiel avec la fin, elle nous attend tous au tournant. Mais elle a aussi et surtout un lien essentiel avec la vie, le début et l'énergie. Comment devient-on écrivain, comment lire-écrire les premières lignes d'un texte (roman, théâtre, autobiographie, recueil de poésie) ? Quels sont les enjeux des premières lignes d'un récit ?

Il s'agit d'une réflexion sur les « débuts en littérature ». De Montaigne à Beckett, de Proust à Camus, de Céline à Baudelaire.

ACTIVITÉ 3 : Soirée meurtre mystère : le crime du Tallinn-Paris express

Par **Romane Iatrides** et **Laure Saïdi**

A l'Institut français d'Estonie

Niveau : à partir du niveau B1 acquis

Nombre de participants : 12

Date : le 11 juin à 18h

Durée de l'événement : 1h30-2h00

Venez passer **une soirée terrifiante et amusante** à bord du Tallinn-Paris Express, première machine à vapeur reliant les deux villes et tentez de résoudre un meurtre. Venez incarner un personnage francophone au XIXe... **Saurez-vous trouver le coupable ?**

Il s'agit d'un **jeu de rôle**, c'est-à-dire un jeu proche du théâtre et de l'improvisation où vous avez un rôle précis à jouer que vous découvrirez le jour J. Il vous faudra faire preuve d'imagination pour résoudre l'énigme en discutant avec les autres joueurs.

Note : **Venez déguisé si vous le souhaitez !** (non-obligatoire)

Activités culturelles

ACTIVITÉ 4 : Intervention de Marielle Vitureau, correspondante de RFI pour la zone balte : le paysage presse français

Par **Marielle Vitureau** est journaliste et traductrice.

Au ..

Date : le 12 juin à 18h

Niveau : à partir du niveau B1 acquis

Elle est correspondante pour plusieurs médias français dans les pays baltes (Radio France Internationale, Le Figaro, Courrier International) et réside à Vilnius. En parallèle, elle est traductrice et autrice.

ACTIVITÉ 5 : Concert de chansons françaises

Par **Erkki Otsman** (chant) et **Allan Jakobi** (accordéon).

Au club Chicago 1933, Roseni 8,
10111 Tallinn

Date : le 12 juin à 20 heures

Durée de l'événement : 1h30-2h00

Niveau : à partir du niveau B1 acquis

Les chansons d'Edith Piaf, Charles Aznavour, Jacques Brel, Joe Dassin, Yves Montand et d'autres sont présentées. Erkki Otsman est membre de l'association "Les Amis d'Edith Piaf" et lauréat des concours organisés par l'association. Le lien de Spotify: Erkki Otsman | Spotify.

Attention, ceci est une activité optionnelle payante.

ACTIVITÉ 6 : Concert de jazz

Par **David Chevalier**, guitariste français, et la chanteuse estonienne **Anett Tamm**

Sur la scène de Philly Joe

Date : le 13 juin à 18h15

Niveau : à partir du niveau B1 acquis

Durée de l'événement : environ 1h

Réservation et gestion des visites :

Production de la tournée : Le Sonart,

Vapaat äänet

Support de tournée : Institut français d'Estonie, Spedidam

Leurs morceaux inédits feront voyager vos esprits dans toute l'Europe, leur mélange de cultures créant **une mélodie riche et charmante**. Anett Tamm a gagné en 2022 l'Estonian Jazz Awards Young Jazz Talent prize.

Activités culturelles



ACTIVITÉ 7 : Diner au PepperSack

Par le **PepperSack**: <https://peppersack.ee/en/>

Au Vana turg 6, 10140

Tallinn

Niveau : à partir du niveau

B1 acquis

Date: le 13 juin à 19h30

*Durée de l'événement : 2
heures*

Rendez-vous pour un dîner au coeur de la vieille ville, dans l'ambiance d'une Estonie Médiévale.

Hébergement

Les participants au BELC seront hébergés à l'**hôtel Hestia Seaport**, situé à l'**adresse Uus-Sadama 23, à proximité du port de Tallinn**.

Les réservations commencent le **dimanche 9 juin et prennent fin le vendredi 14 juin, soit cinq nuits**.

Les chambres seront pré-réservées et payées, et vous pourrez en prendre possession à votre arrivée le dimanche à partir de 14h00.

NB : l'hébergement se fait en chambre double. Si vous avez des préférences quant à la personne avec laquelle vous souhaitez partager la chambre, faites-le nous savoir à la confirmation de votre inscription.



A votre arrivée, vous pourrez vous présenter directement à l'entrée afin de régler votre chambre et de vous y installer.



<https://www.hestiahotels.com/seaport/en/#>

Lieu de formation

La formation aura lieu à l'**Université de Tallinn**, située dans le centre-ville de Tallinn.

Les sessions plénières comme les ateliers auront tous lieu dans cet espace, de même que les déjeuners et les pauses-café.



L'Université est proche de la vieille ville, tout comme de l'hôtel, ce qui vous permettra de profiter sans difficultés des longues et belles journées d'été.

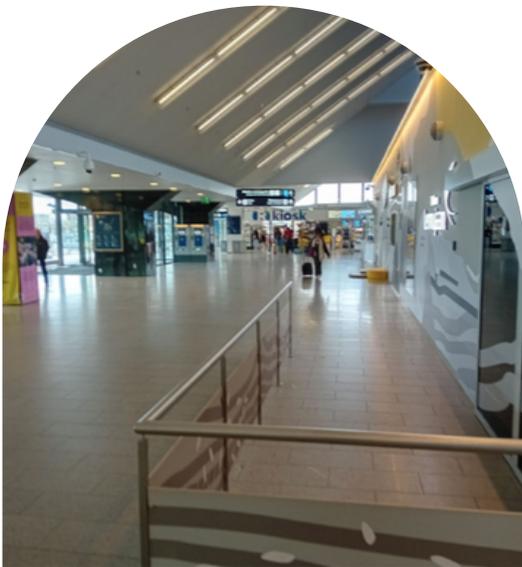
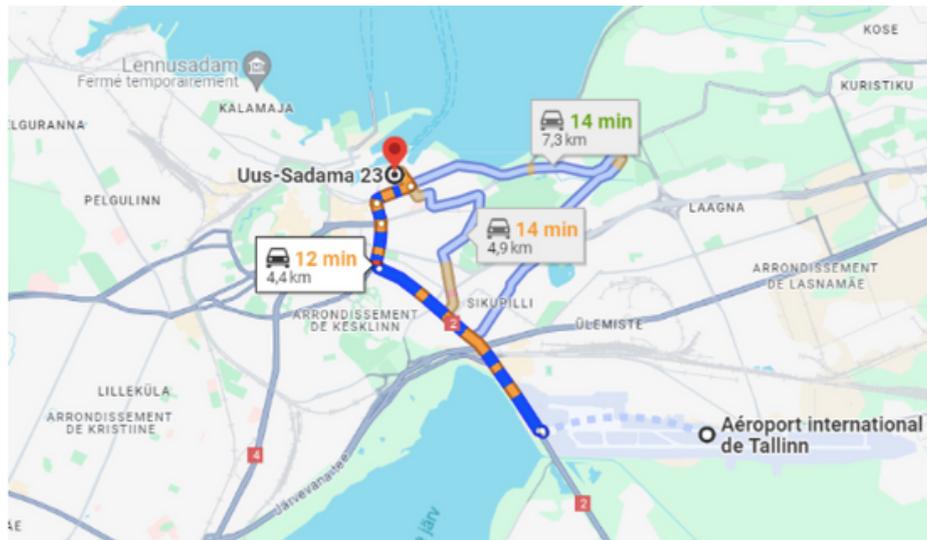
L'entrée principale sur Narva Maantee dispose d'un vestiaire surveillé où vous pourrez déposer vos affaires dès votre arrivée. Vous y serez attendus **chaque jour à 8h30** pour suivre vos modules.

Transports

Transport depuis l'aéroport vers le lieu d'hébergement

la ligne de tramway desservant l'aéroport étant fermée pour travaux, le plus simple est de commander un **Bolt** via la célèbre application estonienne (prix indicatif : autour de **10 euros**) pour se rendre à l'hôtel.

En taxi traditionnel, le prix est autour de **20 €**.



Les **taxis** se trouvent à **15 mètres de la sortie** de la zone bagages, en face. Le bus sera à droite et tout droit sur environ 150 mètres. Environ 20 à 30 minutes selon la circulation.

Vous pouvez aller au port (sadam) avec le **bus N2 direction Reisisadam**, et l'hôtel sera à 500 mètres de l'arrêt de bus. Comptez **environ 40 minutes avec le bus**.

Le **bus 15** vous emmène au **centre-ville**, par exemple **arrêt Estonia**.

Différentes applications et sites existent pour se déplacer :

-  **MOOVIT**
-  **peatus.ee**
-  **transport.tallinn.ee**



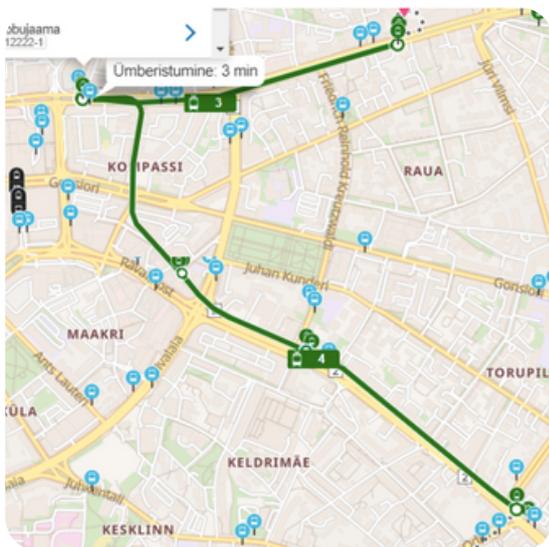
Transports

Transport entre le lieu de formation et le lieu d'hébergement

En tramway, pour arriver à l'université, il y a changement. **Tram 2 ou 4**, puis **changement à Hobujaama**, et ensuite **Tram 1 ou 3**. Environ **25/30 minutes**.

Les **taxis** vous demanderont environ **12/15 euros** pour l'hôtel ou l'université. Environ **10/15 minutes de trajet**.

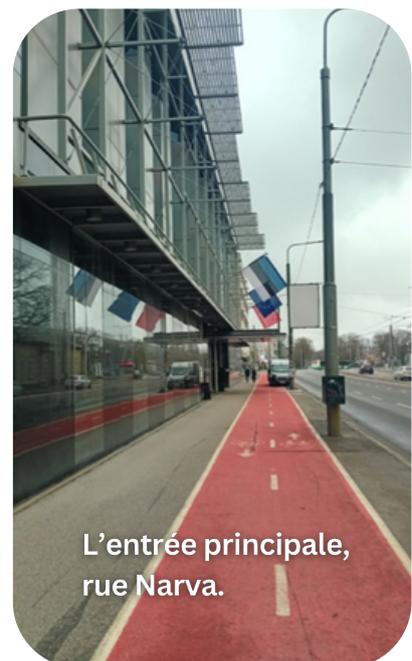
Au quotidien, vous pourrez aisément marcher **entre l'hôtel et l'université**, accessible en **10 minutes à pied**.



Le côté parking, du côté de l'hôtel.
Adresse: Uus-Sadama 5

Entrée dans l'université

Il y a 2 entrées: **le côté parking, du côté de l'hôtel**, et **l'entrée principale, rue Narva**, avec les drapeaux. Le grand vestiaire se trouve sur cette entrée.



L'entrée principale, rue Narva.

Se déplacer dans Tallinn

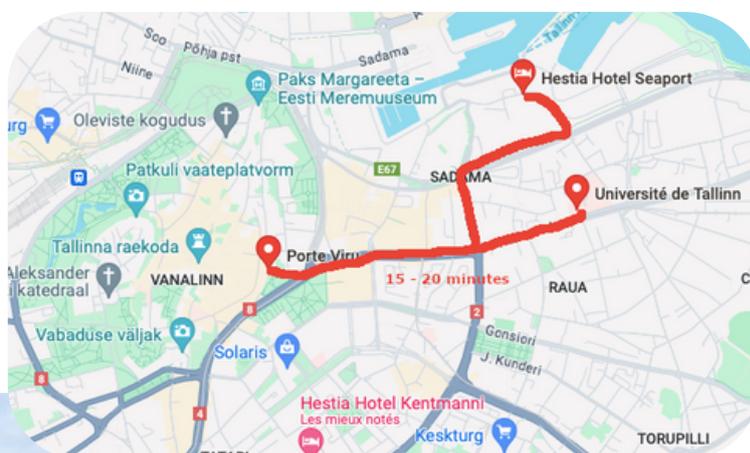
Si vous prenez les transports en commun, le ticket, valable une heure, se prend directement dans le bus ou le tramway avec une carte de crédit (à la porte avant du bus ou du tramway). Il vous en coûtera **deux euros**.

De l'hôtel - ou de l'université - jusqu'à l'entrée du centre historique, environ **15/20 minutes à pied**.

<https://web.peatus.ee/linjat/estonia:b8fe52959158600c2eed1a74fe9817a0/pysakit/estonia:b8fe52959158600c2eed1a74fe9817a0::01/estonia:1647376>

La **ligne 66** vous dépose proche de **l'hôtel : arrêt D-terminal**. Sinon, l'arrêt le plus proche de **l'université** est "**Tallinna ülikool**". Puis 3 minutes à pied.

<https://web.peatus.ee/linjat/estonia:71b0d11f8c888da4d2566e67c46c3400/pysakit/estonia:71b0d11f8c888da4d2566e67c46c3400::03/estonia:1642142>



Bus de Tallinn

Porte Viru



Le règlement de vos dépenses

L'alternative la plus simple serait de privilégier le paiement par carte, à Tallinn la majorité des boutiques et magasins ont des TPE.

En cas d'urgence

Horaires des pharmacies de garde : Pharmacie Sūdame, Tõnismägi 5,

 644 2282

Urgence médicale :

Le numéro des services d'urgence est le **112**.

L'hôpital le plus proche du centre-ville, muni d'un service d'urgences, est **Ida-Tallinna keskhaigla** (Hôpital du Centre-Est de Tallinn), situé à **l'adresse Ravi 18**.

  +372 666 1900

 info@itk.ee

  +372 620 7040

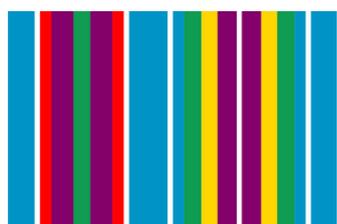
Informations voyageurs

Conseils aux voyageurs à consulter impérativement en amont de votre départ :
<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/estonie/>

Nos partenaires

FRANCE
ÉDUCATION
INTERNATIONAL

BELC
RÉGIONAL



APFEST
EPÕS



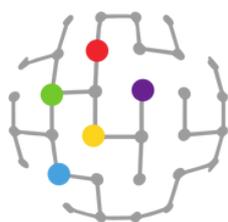
FONDATION
CHARLES
DEFFOREY
INSTITUT DE FRANCE

H Hestia
Hotel Seaport



TALLINNA ÜLIKOOL

AUF



HARIDUS- JA
TEADUSMINISTEERIUM

Haapsalu

Frankofiilide

Ühing

INSTITUT
FRANCAIS
Lituanie

INSTITUT
FRANCAIS
Lettonie

INSTITUT
FRANCAIS
Estonie

INSTITUT
FRANCAIS
Finlande

INSTITUT
FRANCAIS
Ukraine